

Dommerbetænkningen for Ceresvej 19

”Ceresvej 19 er et pragteksempel på et moderne enfamiliehus. Efter de kontekstløse typehuses indtog i Danmark er det en fornøjelse at se hvordan arkitekterne her, sammen med bygherren, har arbejdet med en arkitektonisk ambitiøs og nytænkende version af herskabsvillaen.

Huset er en moderne tolkning af typologien der præger kvarteret fra slutningen af 1800-tallet, med facader enten i blank eller pudset mur. Det er bygninger med en rig detaljering der udtrykker sig i ekspressive gesimser, karnapper og verandaer. Det ornamenterede formsprog og en frodig ældre beplantning gør stedet helt særligt.

Umiddelbart skiller den nye nabo sig ud med sit moderne formsprog der står prunkløs i hvidpudset mur med en enkel dør og vinduessætning i smukt olieret egetræ. Her er der ingen søjler og småsprossede palævinduer. Men kigger man nærmere efter ser man at villaen har slægtskab med sine ældre naboer. Valget af materialer, proportioner og detaljering sender hilsner til de omkringliggende bygninger, her udtrykt i et tidssvarende og helt enkelt sprog.

Det for gaden karakteristiske karnapmotiv er i nummer 19 anvendt, i 1. sals højde, som et element, der markerer sig skulpturelt i husets volumen og samtidig danner tag over indgangspartiet. Facaden ud mod vejen er forholdsvis lukket kun med enkle vinduespartier. Men netop karnappens og vinduernes detaljering og placering dybt i facaden giver sammen med et ældre magnolietræs skyggespil en dybde og detaljerigdom.

Man ankommer fra facaden mod vejen og ikke i gavlen som mange af nabohusene. Rumfordelingen afspejler sin samtid med en åben planløsning i stueetagen. Fra indgangen har man et gennemlyst kig ud i haven via et generøst dobbelthøjt imponerende køkken-alrum. Rummet indrammes af et smukt udført dobbelthøjt egetræs dør-/vinduesparti, der igen er en tolkning af de omkringliggende villaers havestuer og verandaer. I åben forlængelse putter en opholdsstue sig med en traditionel rumhøjde der fint afspejler funktionen. I det hele taget arbejdes der med forskellige typer kig, rumligheder og forbindelse mellem ude og inde der danner en smuk ramme om et hverdagslivs rytmer.

Huset på Ceresvej fremhæves for at nytolke herskabsvillaen i respekt og ydmyghed for sin kontekst og typologiens historiske forankring.”

Medlemmerne af dommerkomiteen for præmieringsordningen på Frederiksberg 2021:

- Borgmester Simon Aggesen
- Viceborgmester, rådmand Jan E. Jørgensen
- Kommunalbestyrelsesmedlem David Munis Zepernick
- By-, kultur- og miljødirektør Ulrik Winge
- Fagdommer Ebbe Wæhrens fra BBP Arkitekter
- Fagdommer Michael Christensen fra Christensen og Co.
- Fagdommer Sara Ettrup fra JJW Arkitekter